

講師研習、觀摩、督導回饋表 3-1

☒外部進修 ☐現場觀摩督導 ☐視訊觀摩督導

課程名稱	福樂鋼琴教材講習會	課程日期	2012.06.03	課程時間	9:00~12:00
		課程地點	青島西路 YMCA	參加人數	約 20 人
授課講師	██████	主辦單位	奧福音樂世界	研習費用	全天\$2500
觀摩人	張雅苑 ☒ 現場 ☐ 視訊	講師等級	☐ 儲備 ☐ 助理 ☒ 初級 ☐ 中級 ☐ 資深	填表日	2012.06.04
督導人	☐ 現場 ☐ 視訊	講師等級	☐ 儲備 ☐ 助理 ☐ 初級 ☐ 中級 ☐ 資深	督導日	

A：行政作業				
項 目	😊	😐	☹	觀 察 與 心 得
報到流程		√		簽到、領取教材的流程不夠完善。
服務品質			√	沒有介紹講師和環境。
教材展示			√	只有兩本產品目錄。
場地環境		√		以當天上課的形式來說 OK。
備 註				

B：講師專業形象				
項 目	😊	😐	☹	觀 察 與 心 得
服裝儀容		√		衣服顏色可以再「亮」一些，比較有精神。
語調表達		√		語速有點太快。
肢體表現		√		靜態教學。
場地佈置	√			白板上貼五線譜卡、琴鍵卡、磁鐵高低譜號。
氣氛營造		√		安靜沈穩的氛圍。
動線設計		√		全程以靜態解說為主。
備 註				

講師研習、觀摩、督導回饋表 3-2

C: 講師授課				
項 目	😊	😐	😞	觀 察 與 心 得
授課程序		√		可以於課前先就大綱流程做說明，讓大家對整場活動的進行先有個底。
充分備課	√			因為不是第一次舉辦了，所以覺得還算熟練。
課程目標		√		
活動帶領			√	採靜態「聽講」的形式。
教具運用		√		有使用教具幫助。
學員互動		√		最後有針對意見表做回答，有抽獎活動，增加互動和氣氛。
理念傳達			√	傳達的理念不多。
經驗分享	√			有實際上課的經驗分享。
解決問題		√		
備 註				

D: 心得統整	
對活動內容印象最深刻的事	課程沒有太多驚奇，但是有幾樣教具也許可以做做看： * 琴鍵卡 * 節奏卡、識譜卡 * 手指偶、魔術帽
對自己最大的收穫	了解此套教材的規劃
對講師的建議	1. 講師可以將頭髮綁起、畫個淡妝會比較有精神，講師的衣服顏色也過於深沈，可以提醒音樂童年的講師注意這點。 2. 若沒有人開場的話，講師自己要先自我介紹。 3. 最好能於一開始上課前，先介紹整天的大綱和流程，再進行各階段的解說。 4. 義大利文的發音不太正確。
對公司的建議	可能要再仔細研究這套教材的規劃，才能了解是否合乎我們的需要。

講師研習、觀摩、督導回饋表 3-3

流程時間	活動內容要點	教具	創意點子/注意事項
一、 前言	1. 如何有此教材的產生？ 教學的過程中，接觸很多小年齡的幼兒，但沒有適合的教材。 2. 如何教好 4~6 歲的孩子？ ● 教材好：讓孩子有興趣 ● 互動好：學生喜歡老師，對老師產生信任 ● 溝通好：最後 5~10 分鐘請家長陪伴，給家長單堂的進度表和作業（聽、彈、寫） ● 環境好：家裡營造音樂氣氛和角落 3. 上課時間/期數 ● 30~50 分鐘/堂/4~6 個月完成		
二、 課程特色	1. 進階式讀譜 2. 趣味彈琴法 ● 小球 ● 單指 ● 五指 3. 唱兒歌彈鋼琴 4. 適齡的樂理學習：貼紙、連連看、彩繪 5. 搭配 CD 的學習 ● 初學的樂曲不是很好聽，可以讓他更有成就。 ● 取代節拍器的功能，訓練固定拍。		
三、 教材介紹	1. 教本：啟蒙、好聽、喜歡彈 2. 樂理：打底 3. 技巧：精髓、看譜自己彈 4. 表演：集大成 ● 先讀譜（先唱名再音名） ● CD ● 手張開但一音一音彈 ● 找 Patten ● 不要彈圓滑奏		